



LES ANIMATIONS DU CIEP

Le Ciep propose une série d'animations gratuites, consacrées à des sujets sociaux, culturels et politiques. Vous êtes intéressé(e) par l'une d'entre elles ? Contactez-nous et nous fixerons ensemble les modalités de notre intervention au sein de votre groupe, de votre association, de votre service...

Infos et réservations : Philippe Jungers (📞 063/21.87.33)

En plus des animations répertoriées ci-dessous, différents dossiers peuvent faire l'objet d'une présentation spécifique :

- Le coût-vérité
- Travail-emploi, un couple en mutation
- Vivalia 2025
- L'aménagement du territoire en Province de Luxembourg

! NOUVEAUTÉS !

INTERCULTURALITÉ « Et si on dépassait nos craintes et nos préjugés, pour oser la rencontre et vivre ensemble ? »

Crise économique, crise migratoire, terrorisme... Ces éléments se combinent ou sont combinés pour alimenter le repli sur soi, les peurs, les fantasmes et, en bout de course, le rejet de l'autre. En découlent des discours tout faits, des amalgames et la méconnaissance de l'autre. Conçue autour d'activités participatives, cette animation permet au public de mieux appréhender les aspects liés à l'interculturalité et à sa pratique au quotidien.

Osons la rencontre : prendre un temps pour oser se rencontrer et faire un premier pas vers l'acceptation de l'autre avec ses différences.

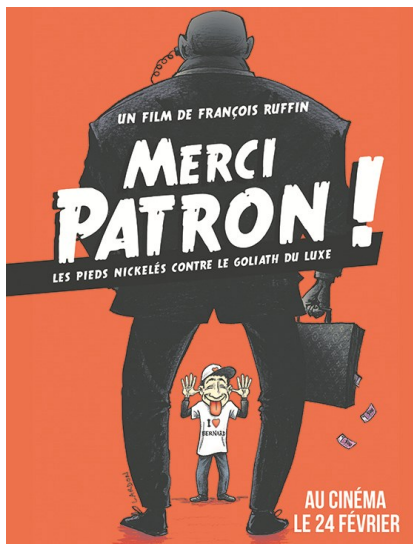
Du stéréotype au préjugé : comment se construisent les stéréotypes et les préjugés ?

La discrimination : de quoi s'agit-il ? Comment la repérer et la combattre ?

Déconstruction de préjugés : « Ils profitent du système », « On ne peut pas accueillir toute la misère du monde »..., autant de préjugés à déconstruire



« MERCI PATRON ! » Un autre monde est possible !



C'est ce qu'on nous dit depuis des années... Récemment, des films comme « En quête de sens » et « Demain » nous ont montré qu'il est possible de lutter contre le système en se plaçant en dehors de celui-ci. Le film « Merci Patron ! » leur emboîte le pas. Au chômage, criblés de dettes..., pour Jocelyne et Serge Klur, rien ne va plus : leur usine fabriquait des costumes à Poix-du-Nord, mais elle a été délocalisée en Pologne. Ils risquent désormais de perdre leur maison. C'est alors que François Ruffin, journaliste, frappe à leur porte. Avec son aide, réussiront-ils à duper leur ancien PDG, Bernard Arnault, l'homme le plus riche de France ?

Le CIEP vous propose une projection du film doublée d'une animation qui permet de mener une réflexion sur les possibilités de lutter contre le « Système » à l'intérieur même de celui-ci. Et si, finalement, le « Système » n'était qu'un colosse aux pieds d'argile ?

Modalités pratiques : une séance de 2h30 pour 10 personnes minimum

ABC DE LA BELGIQUE

C'est quoi, la Belgique ?

Prenons un peu le temps de découvrir ou redécouvrir ce qui fait la Belgique (histoire, géographie, architecture, cinéma, littérature, folklore...)

Modalités pratiques : deux séances de 2 à 3 heures pour 6 personnes minimum



IDÉOLOGIES ET VALEURS POLITIQUES

Les messages des grandes familles politiques

Cette animation décrypte les messages portés par les quatre grandes familles politiques qui occupent actuellement le devant de la scène politique belge. C'est aussi l'occasion de préciser ce que sont la gauche et la droite, de découvrir quelques grandes figures politiques...

Modalités pratiques : une séance de trois heures pour 6 personnes minimum



LE SUDESTAN

Jouons au Nord et au Sud

Ce jeu permet de prendre conscience des rapports inégalitaires entre les pays occidentaux et les pays du sud, de 1945 à aujourd'hui.

Modalités pratiques : une séance de 2h30 pour 6 personnes minimum et 16 personnes maximum



LE CADRE INSTITUTIONNEL BELGE

Régions, Communautés, État fédéral

Le fonctionnement institutionnel belge est souvent épinglé pour sa complexité. Les Belges eux-mêmes ont souvent du mal à s'y retrouver entre les différents niveaux de pouvoirs, les compétences de chacun, le découpage du territoire...

Modalités pratiques : de 2 à 4 heures en une ou deux séances pour 6



SÉCURITÉ SOCIALE

Sécurité, solidarité, dignité et justice sociale

La sécurité sociale, fruit de nombreuses luttes, nous protège contre les aléas de la vie (maladie, chômage, invalidité, pension...). Fondée sur la solidarité, elle est actuellement attaquée de toutes parts.

Modalités pratiques : de 3 à 6 heures en une ou deux séances pour 6 personnes minimum



LES MÉDIAS

Une critique des médias

Cette animation permet au public d'exercer son esprit critique vis-à-vis des médias, des informations qu'ils nous livrent quotidiennement, des divertissements qu'ils nous proposent et des liens qu'ils entretiennent avec l'audimat et la publicité. Quel monde nous montrent-ils ? Pourquoi ? Peut-on s'informer autrement ?

Modalités pratiques : deux ou trois séances de 3 heures pour 6 personnes minimum



L'EUROPE

Rapprocher l'Europe

L'Europe est omniprésente dans notre quotidien et nous paraît pourtant si lointaine. Mieux la connaître est donc primordial : sa construction, ses institutions, son influence, son avenir...

Modalités pratiques : une séance de trois heures pour 6 personnes minimum

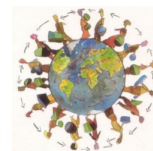


MIGRATIONS

Je migre, tu migres, il migre, nous migrons...

De tout temps, l'homme a toujours migré pour survivre ou mieux vivre. De tout temps aussi, le migrant cristallise les peurs et fait l'objet d'amalgames, de discriminations, voire de racisme. L'animation permet de remettre en question certaines idées reçues en examinant les grandes tendances migratoires, les causes des migrations... hier et aujourd'hui.

Modalités pratiques : deux séances de 2 à 3 heures pour 6 personnes minimum



LE TRAITÉ TRANSATLANTIQUE

Ce traité qu'on négocie dans notre dos

L'Europe et les USA négocient actuellement un accord de libre échange. Le secret entoure ces négociations et pourtant ce projet risque de bouleverser nos vies en mettant à mal nos normes sociales, sanitaires, environnementales... En tant que citoyen(ne)s, nous avons le droit d'être tenu(e)s au courant de ce qui se négocie.

Modalités pratiques : une séance de deux heures pour 6 personnes minimum

