

LES ANIMATIONS DU

ciép
LUXEMBOURG

Le Centre d'Information et d'Éducation Populaire (CIEP) est l'ASBL d'éducation permanente du Mouvement Ouvrier Chrétien (MOC), un mouvement social, ouvert et pluraliste qui développe un projet politique de solidarité et d'égalité.



Le CIEP Luxembourg, actif dans notre province, organise des activités pour adultes avec comme objectif d'informer et de sensibiliser la population sur des enjeux culturels, économiques, sociaux et politiques avec le souci de donner à tous et toutes les outils nécessaires à leur engagement citoyen.

Citons à titre d'exemples, des événements tout public en soirée (conférences, ciné-débats, débats, tables-rondes...), des animations sur différentes thématiques (les migrations, la politique en Belgique, les médias, le numérique...), des groupes de travail, des ateliers et cycles de réflexion avec des citoyennes et citoyens qui souhaitent réfléchir collectivement à des enjeux de société et bien d'autres activités encore.

En partenariat avec



DES ANIMATIONS EN PROVINCE DE LUXEMBOURG

En tant qu'organisme d'éducation permanente, le cœur de notre travail consiste à accompagner chacun et chacune dans sa pratique d'une citoyenneté active ainsi que dans sa participation au développement d'une société démocratique.

C'est dans cet esprit que le CIEP propose une série d'animations gratuites et modulables, consacrées à des sujets sociaux, culturels et politiques à destination de groupes d'adultes (CPAS, Entreprises de Formation par le Travail, Maisons de Jeunes, collectifs, Centres d'Insertion Socioprofessionnelle...).

Vous découvrirez dans cette brochure les différentes animations que nous proposons.

Des questions ? Envie de faire appel à notre équipe pour aborder un de ces sujets ? Nous nous déplaçons dans la province. Contactez-nous et nous fixerons ensemble les modalités de notre intervention au sein de votre groupe, association ou service.



Philippe JUNGERS

063/21 87 33

p.jungers@mocluxembourg.be

LISTE DE NOS ANIMATIONS

CITOYENNETÉ	5
La politique en Belgique : des partis pour quelles idées ?	6
Le cadre institutionnel belge : comprendre ses rouages	7
Quizz : la politique en Belgique	8
L'Union Européenne : désamour ou méconnaissance ?	9
Organisons-nous !	10
ABC Belgique : plutôt stoemp ou boulet ?	11
Un cheveu dans la soupe : plongée au cœur de notre alimentation	12
Médias : au-delà du bruit de fond	13
Déferlement numérique	14
DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL ET LOCAL	15
L'aménagement du territoire : ça nous regarde !	16
LUTTE CONTRE LES INÉGALITÉS SOCIALES	17
La sécurité sociale : solidarité, dignité et justice	18
Le capitalisme : déshabillons-le	19
QUESTIONS INTERNATIONALES	20
Sudestan : jouons du Nord au Sud	21
Migrations : des réalités humaines et complexes	22
Interculturalité : penser l'altérité	23



CITOYENNETÉ

Se former politiquement à partir de nos expériences
respectives et de nos visions du monde.

LA POLITIQUE EN BELGIQUE : DES PARTIS POUR QUELLES IDÉES ?

Que signifie la « droite » et la « gauche » en politique ? Comment placer les principaux partis sur l'échiquier politique en Belgique francophone ? Socialisme, libéralisme, écologisme... : quelles sont leurs origines, leurs idéologies et leur histoires ? Quelles grandes figures politiques pour les défendre ? Et en Flandre, quels sont les partis les plus influents ?



Durant trois heures, le groupe aura l'occasion d'analyser les vidéos de campagne des principaux groupes politiques afin de découvrir les valeurs mises en avant, de décortiquer leur manière de communiquer au public et de prendre connaissance du programme qu'ils avancent. De façon ludique, le groupe aura l'occasion de restituer à chaque parti ce qui fait sa spécificité : slogan, couleur, président ou présidente de parti, logo...

Cette animation ouvre le débat, suscite une prise de conscience sur les différences fondamentales qui marquent les partis francophones pour permettre à tous et toutes de se positionner et de jouer pleinement son rôle de citoyen actif et critique.



LE CADRE INSTITUTIONNEL BELGE : COMPRENDRE SES ROUAGES

État fédéral, régions, communautés, provinces, communes : pas toujours facile d'y voir clair dans une telle complexité ! De réformes en réformes, comment la Belgique fonctionne-t-elle aujourd'hui ?

Cette animation a été conçue afin de permettre à tous et toutes de connaître les différents niveaux de pouvoir qui composent notre système politique, leur fonctionnement, leurs compétences et leur structure (pouvoir législatif, exécutif et judiciaire).

Décoder le processus électoral, mettre des visages sur les représentantes et représentants qui siègent aux différents échelons politiques, découvrir le rôle joué par le roi, comprendre le découpage territorial,... sont d'autres objectifs visés par cette animation qui se veut d'abord théorique mais également ludique (photolangage, puzzle et jeu d'association).



QUIZZ : LA POLITIQUE EN BELGIQUE



Cette animation qui se veut avant tout ludique et participative englobe les thématiques abordées dans les animations « Partis politiques » et « Cadre institutionnel ». Démocratie représentative, monarchie constitutionnelle, État fédéral, niveaux de pouvoir, processus électoral, partis politiques,... Que recouvrent ces termes ?

À travers un quizz qui se joue à deux équipes, les joueurs et joueuses auront l'occasion de découvrir le système institutionnel belge et ses rouages et de situer les idéologies politiques sur l'axe gauche-droite. Quels sont les fondements de notre système politique ? Comment est-on passé d'un État unitaire à un État fédéral ? Communes, provinces, communautés, régions,... comment s'articulent les différents niveaux de pouvoir en Belgique et quelles compétences y sont rattachées ? Quelles sont les étapes électorales qui vont du vote à la formation d'un gouvernement ? Quelles sont les différences entre la gauche et la droite ? Quelles valeurs et idéologies se trouvent au cœur des programmes des grands partis politiques en Belgique ?



1-2 séances - 2h30



min. 6

L'UNION EUROPÉENNE : DÉSAMOUR OU MÉCONNAISSANCE ?

Qu'on soit convaincu de son utilité ou du contraire, force est de constater qu'on n'a en général qu'une idée très vague du rôle que joue l'Union Européenne dans nos vies. Institution politique lointaine, à mille lieues de nos préoccupations, on l'imagine parfois agir à une autre échelle, en décalage total avec nos intérêts locaux. Pourtant, de sa création à nos jours, elle a eu un impact sur de nombreux aspects de notre société, tant et si bien qu'il est impossible de passer une journée sans être en contact avec des manifestations de son influence. Lesquelles ?

Cette animation vise à décrypter ce niveau de pouvoir qui nous concerne tous et toutes. Plongez la main dans la boîte à objets et découvrez la place de l'Union Européenne dans vos vies. Retraced son histoire, appréhendez son fonctionnement et exercez un nouveau regard pour questionner le bien-fondé, les enjeux et l'avenir de cette institution.



ORGANISONS-NOUS !

Cette animation s'adresse tant aux groupes citoyens qui cherchent à s'organiser collectivement pour faire entendre leurs voix qu'aux collectifs déjà constitués qui souhaitent renforcer les pratiques démocratiques de leur mode de fonctionnement.

« Organisons-nous » n'est pas une formation de développement personnel et encore moins de « Team Building ». Comment politiser des vécus partagés autour d'objectifs communs ? Comment fonctionner démocratiquement au sein d'un groupe ? Comment déconstruire et combattre les rapports de domination ? Quelles stratégies et actions est-il possible de mettre en place pour se faire entendre politiquement ? Comment recréer des solidarités ?

S'il n'existe aucune recette miracle, certains ingrédients peuvent aider. Nous vous proposons d'expérimenter des outils d'intelligence collective (circulation de la parole, fixation d'objectifs communs, valorisation de l'action de groupe, prise de décisions communes...) et de partager des réflexions internes à votre collectif.



à déterminer



min. 6

ABC BELGIQUE : PLUTÔT STOEMP OU BOULET ?



Un pays de compromis, d'autodérision et de surréalisme. Une royauté. Un État fédéral. 3 communautés, 3 régions, 3 langues. 6 Parlements. Une histoire ouvrière. Une sécurité sociale avant-gardiste. 280 kms de long. 11, 5 millions d'habitants.

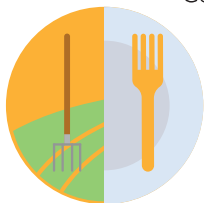
Mais que connaissons-nous vraiment de la Belgique ? Comment s'est-elle construite ? Comment a-t-elle forgé son identité ? Pourquoi parle-t-on de son système politique complexe, de ses tensions communautaires ou linguistiques ? Quelles sont ses spécificités ? Que nous raconte-t-elle au travers de son folklore, son architecture, sa musique, sa peinture, son cinéma, sa gastronomie ou encore sa littérature ? Quelles sont les grandes figures qui ont marqué le pays ?

Embarquez pour un tour du pays et découvrez les faits incontournables de son histoire, les particularités de sa géographie à travers différents supports et outils comme des chansons, des jeux, des objets ou encore des vidéos.



UN CHEVEU DANS LA SOUPE : PLONGÉE AU CŒUR DE NOTRE ALIMENTATION

Que mangeons-nous et pourquoi ? Mangeons-nous en fonction de notre budget, de nos habitudes, de nos envies ? Explorons ensemble ce que raconte notre assiette et posons un regard sur les promesses et les dérives de l'industrie alimentaire. Se nourrir, ce n'est pas seulement se maintenir en vie. Manger, c'est aussi se faire plaisir, se réunir et se définir socialement et culturellement.



Cette animation invite à décortiquer nos systèmes alimentaires et leurs effets sur notre santé, sur l'agriculture, sur le climat et l'environnement, sur la pauvreté,... Est-il possible d'avoir accès à une nourriture choisie et de qualité pour tous et toutes en Belgique ? Quelles sont les interdépendances entre les populations face à la globalisation ?

Que pouvons-nous faire en tant que citoyen ou citoyenne ? Quelles sont les alternatives actuelles au système agro-industriel et sont-elles suffisantes et accessibles à tous et toutes ?



MÉDIAS : AU-DELÀ DU BRUIT DE FOND



Journaux télévisés, émissions radios, réseaux sociaux, presse écrite, vidéos en ligne... Les moyens de s'informer sont partout et se présentent sous des formes extrêmement variées. Les outils de communication et les réseaux sociaux ont connu ces dernières années un développement fulgurant. Ces évolutions ont complexifié notre rapport à l'information et ont rendu le travail des journalistes difficile. Avec une connexion internet, à travers une publication Facebook, un like, une vidéo YouTube, ou encore un article sur un blog, tout le monde peut créer du contenu et participer à l'élaboration d'une certaine vision du monde. Entre information et désinformation, comment faire la part des choses ?

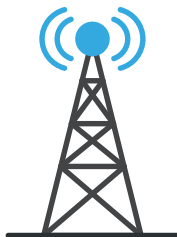
Cette animation permet au public d'exercer son esprit critique vis-à-vis des médias et des informations qu'ils nous livrent, des divertissements qu'ils nous proposent et des liens qu'ils entretiennent avec l'audimat et la publicité. Quel monde nous donnent-ils à voir ? Pourquoi ? Comment s'informer ?



DÉFERLEMENT NUMÉRIQUE

Le numérique prend une place toujours plus importante dans nos vies. Notre quotidien est truffé d'appareils au point qu'il devient presque impossible d'y échapper.

Nous croulons sous les promesses d'évolution et de simplification de nos vies. Certains outils numériques et l'usage qu'on en fait peuvent nous apporter une réelle plus-value, d'autres nous laissent perplexes de par leur pertinence et les impacts qui en découlent.



Cette animation jette un regard critique sur ce nouveau monde virtuel qui s'impose et met en lumière les différents enjeux (sociaux, sanitaires, environnementaux...) que soulève ce phénomène technologique qu'est la numérisation.

Quel devrait être le rôle du numérique ? Quelles sont les transformations sociétales qu'il induit ? Quels impacts sur notre environnement ? Peut-on vraiment associer transition numérique et écologique ?





DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL ET LOCAL

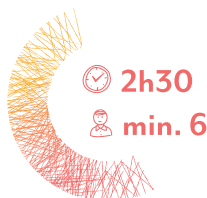
Comprendre et se saisir des problématiques politiques régionales et locales pour agir collectivement.

L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE : ÇA NOUS REGARDE !



Conçue à partir de l'outil pédagogique « Urbanistes en herbe »¹, cette animation propose une réflexion sur les enjeux de l'aménagement du territoire. Quelle est la place accordée aux habitants et habitantes pour penser leurs lieux de vie ? Comment éviter l'étalement urbain tout en assurant le bien-être de la population ?

Tracer des routes, planter des arbres, implanter des infrastructures (commerces, écoles, habitations, hôpitaux, espaces de détente,...) en tenant compte des espaces naturels, des zones spécifiques (rurale, urbaine et périurbaine) tout en respectant un budget et des contraintes d'aménagement durable : tels sont les défis que vont relever les équipes. Il leur faudra établir ensemble des priorités, s'interroger sur leur mode de vie et réfléchir aux impacts de leurs choix (réchauffement climatique, inondations, réduction de la biodiversité,...).





LUTTE CONTRE LES INÉGALITÉS SOCIALES

Mesurer les privilèges, prendre conscience des inégalités sociales et participer à leur abolition.

LA SÉCURITÉ SOCIALE : SOLIDARITÉ, DIGNITÉ ET JUSTICE

La sécurité sociale en Belgique, fruit de nombreuses luttes, nous protège contre les aléas de la vie, à travers ses 7 piliers : chômage, allocations familiales, accidents du travail, maladies professionnelles, vacances annuelles, soins de santé et pension. Chaque Belge contribue à ce système de solidarité en fonction de ses revenus, pour que toute la population y ait accès.



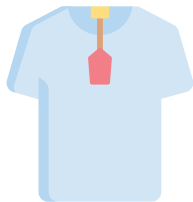
Actuellement attaquée de toutes parts pour des raisons financières, il est important de connaître son histoire, de comprendre son fonctionnement et de saisir l'importance de son maintien.

L'animation propose un tour d'horizon de ce mécanisme de solidarité : son histoire, ses valeurs, ses objectifs, son organisation, son financement et les enjeux auxquels elle est confrontée. Chaque thématique y est abordée à partir d'un exercice ou d'un support qui permet d'entamer le débat avec le groupe.



LE CAPITALISME : DÉSHABILLONS-LE

« Capitalisme : régime économique et social dans lequel les capitaux, sources de revenus, les moyens de production et d'échange n'appartiennent pas à ceux qui les mettent en œuvre par leur propre travail. » Ce concept façonne notre société depuis plus d'un siècle.



À partir des étiquettes de leurs vêtements, les participantes et participants s'interrogent sur les lieux de conception et de fabrication, sur la matière, sur la marque et sur le prix de ce qu'elles et ils portent. Au cours de l'enquête, le lien entre leurs habits et le capitalisme se dévoile étape par étape. L'histoire et la situation actuelle de l'industrie textile, illustrée par des vidéos, permettent au groupe de prendre conscience des enjeux que cette thématique soulève : délocalisation, inégalités sociales, souffrance au travail, pollution, gains financiers démesurés,...

Sur base de jeux, l'animation facilite une participation active du public pour aborder ces problématiques. Le groupe découvre les mécanismes et les travers de ce système économique, culturel et social auquel rien n'échappe et il réfléchit ensemble aux alternatives existantes.





QUESTIONS INTERNATIONALES

Ouvrir nos horizons et aller à la rencontre
de l'autre pour comprendre un monde
en perpétuelle transformation.

SUDESTAN : JOUONS DU NORD AU SUD

Ce jeu créé par l'ASBL « SCI - Projets internationaux » permet de comprendre les mécanismes à l'origine du fossé entre le Nord et le Sud. Les participantes et participants se mettent dans la peau des ministres de 4 pays imaginaires. Elles et ils vont devoir développer leur pays en prenant des mesures politiques, en composant avec l'emprunt, la dette, les pressions internationales, les lois du marché...



Le Sudestan est un jeu qui permet de rendre compte des interdépendances entre les différents secteurs qui organisent chaque pays (éducation, industrie, santé, environnement...) et les mécanismes à l'origine des inégalités Nord-Sud. Que signifie « dette publique » ? Quel est le rôle du Fonds Monétaire International (FMI) dans les échanges économiques internationaux ? Quelle influence la Banque Mondiale a-t-elle sur les politiques nationales ?

À travers cet outil pédagogique, le groupe plonge dans des thématiques complexes qui leur permettront d'en apprendre un peu plus sur l'histoire et les rouages de la globalisation.



MIGRATIONS : DES RÉALITÉS HUMAINES ET COMPLEXES



Les phénomènes migratoires existent depuis la nuit des temps et ont participé à la construction de l'humanité. Le regard que l'on porte sur ces mouvements de populations à travers le monde varie en fonction des époques, des lieux et des circonstances.

Qu'entend-on par « migration » ? Quelles sont les formes actuelles des migrations en Belgique et dans le monde ? Qui sont les immigrés qui ont participé à la construction de l'Europe et de la Belgique ? Qui sont les émigrés belges ? Qui appelle-t-on « les migrants » ? Quelles sont les raisons qui poussent quelqu'un à quitter son pays ? Comment obtenir des papiers en Belgique ? Quelle est la politique migratoire menée actuellement en Belgique et en Europe ?

Un quizz permet de découvrir les phénomènes migratoires d'hier et d'aujourd'hui, de s'interroger sur les stéréotypes qui sont véhiculés autour de celles et ceux qu'on appelle « migrants » et de déjouer les discours réducteurs sur des réalités humaines complexes.



INTERCULTURALITÉ : PENSER L'ALTÉRITÉ

Cette animation invite à questionner la notion de « culture » et son implication dans notre quotidien et nos relations aux autres. Comment ma culture vient-elle influencer la vision que je porte sur le monde et sur les phénomènes humains ?

Notre regard n'est jamais neutre, il s'est construit à partir de notre éducation, notre expérience, notre histoire et il influence notre rapport aux autres. Peut-on déconstruire nos imaginaires pour reconstruire nos relations autrement ? Quelles sont les caractéristiques de mon groupe social ? Qu'est-ce qu'un « choc culturel » ? Qu'est-ce qu'un stéréotype et un préjugé ? Comment agissent-ils dans les interactions humaines ? Comment accueillir les autres dans leur différence ? Comment peuvent-ils m'accueillir ?



Cette animation décortique les mécanismes complexes de l'interculturalité grâce à des mises en situation et des jeux qui permettront de relier les ressentis à des expériences vécues.



Impression : septembre 2022
crédits images : Flaticon - Freepiks



INFOS



063 21 87 33



ciep@mocluxembourg.be



www.mocluxembourg.be



facebook.com/CiepLuxembourg

Éditeur responsable : CIEP-LUX, 39 rue des Déportés - 6700 Arlon